9	Premessa
13	1. Mastro Titta e l'idolo metafisico: polemiche (e stroncature) di e fra Bruno Barilli e Alfredo Casella
81	2. "O Emiral infranta e goduta"
115	3. Enrico Falqui e il "sorcio nel violino"
133	4. La musica delle parole. Ildebrando Pizzetti e Giuseppe Ungaretti: da <i>Fedra</i> a <i>La Pietà</i>
169	Indice dei nomi